

ساتھ رضا

آپ کی دعا کی سلا

WWW.PAKSOCIETY.COM



سائنہ و صفا

## آٹھویں کلاس

دونوں سہ مہینے جو دیورانی جھٹلی بھی تھیں،  
 بڑے سے آگے کے اس کوٹے میں چارپائی ڈالے  
 بیٹھی تھیں۔ جس سے وہ سامنے والے کمرے پر نظر  
 بھی رکھ سکیں اور ابھرتی ہوئی سسکیوں اور کراہوں  
 سے سماعتوں کو بچا لیں۔  
 دروازہ سے نڑتی بھر کے اس میں یوں نہ کھڑی تھی  
 کہ بیٹی کو اس حالت میں دیکھنا دل بند کر دینے کے  
 مترادف تھا اور ساس کی تو تصور ہی سے گھٹکی بندھی  
 جاتی تھی۔ ایک ایک پل صدی کی طرح گزرنا تھا۔  
 حالانکہ یہ نجمہ کا پہلا بچہ نہیں تھا پانچواں بچہ۔  
 دونوں کلام الہی کا ورد کر رہی تھیں۔ ایک نے صبح  
 پکڑ رکھی تھی۔ دوسری نے یسین جب دانی اور کاموالی  
 ملازمہ کے اندر باہر کے چکر میں تیزی آتی تو ان کے  
 ہونٹوں کی جنبش بھی رفتار پکڑ لیتی۔  
 صبح عمل ہونے پر ساس نے اسے چوال اور مٹھی رند  
 کرتے ہوئے ٹھنڈی سانس لی تب نجمہ کی ماں نے  
 یسین سے نگاہیں اٹھا کر انہیں دیکھا۔  
 ”کچھ نہیں ہوا۔“ ساس نے بولنا شروع کیا۔ ”بس  
 وہی خیال آگیا تھا کہ یہ دنیا کے پاس ڈھیر پڑا ہے سنو  
 و غلیظوں، طریقوں کا۔ ایسے کرو تو بیٹا ہو گا۔ ویسے  
 کرو تو بیٹا ہو گا۔ اسی فرمائش کے نام پر یہ بڑے بڑوں  
 نے اپنے دکانیں چکار رکھی ہیں۔ کیا تعویذ تو کیا ٹوٹے  
 پر کسی کے پاس بیٹی پیدا ہو جانے کی دعا بھی نہیں  
 اور وہ بھی نہیں۔ بات کرو تو دنیا ایسے دیکھتی ہے جیسے  
 ہم کوئی پاگل ہوں۔“

”اللہ پر بھروسہ رکھیں بھابی۔“ وہ سب کی سنتا  
 ہے۔ ”انہوں نے یسین کو چوم کر آنکھوں سے لگایا۔  
 ”لوگ کہتے ہیں ناشکری ہوں میں۔ خود تم نے بیٹے  
 پیدا کیے۔ آگے ہونے چاہے۔ تو ایسے ہی تانک کر لی  
 ہوں بیٹی کی طلب دکھا کر۔ اب کسی کو کیا کموں ملاج  
 کرتی ہوں۔ بیٹی کی تربیت کرنے سے جنت کی ملتی ہے۔“  
 ”بیٹی کی پرورش سے تو جنت کی ہے ہی۔“ نجمہ کی  
 پروردی بھی جنت کا ٹکٹ ہوتی ہے بھابی۔ ”انہوں  
 نے رمان سے نکتے کی بات بتائی۔  
 ”تم تو کوگی۔“ وہ بیٹیوں کی ماں جو ہو۔ قصارے  
 ٹکٹ تو کئے ہوئے ہیں ہی۔ ”بھابی نے جلتے لہجے  
 میں کہا تو نجمہ کی ماں ہنس پڑیں۔ تب ہی ختماتے  
 چہرے کے ساتھ دانی اور ملازمہ برآمدے میں جلوہ  
 افروز ہوئیں۔  
 ”مبارک ہو بھابی بیگم۔ مبارک ہو نجمہ کی ماں  
 بیٹی ہوئی ہے۔“  
 ”ارے میرے مالک۔“ بھابی بیگم کھڑی  
 ہوئیں مگر تانکس کیکپا رہی تھیں۔ تخت پر گرنے کے  
 سے انداز میں دوبارہ بیٹھ گئیں۔  
 ”ج کتنی ہوں؟“ نجمہ کی ماں نے پوچھا۔  
 ”بالکل سچ کاجی۔ بالکل سچ۔“ ملازمہ کی خوشی کا  
 بھی کیا عالم تھا۔ اسے اندازہ تھا اور بیٹی پیدا ہونے پر  
 اسے منہ مانگے تحائف دیے جائیں گے۔ دیورانی  
 جھٹلی ایک دوسرے سے لپٹی مبارک باد دے رہی  
 تھیں۔





یاد ہے۔ داوی تو رٹو طوطے کی طرح شروع ہی ہو گئیں۔ کہیں جا کر ٹالی کو موقع ملا۔

”ہاں ہاں ماشاء اللہ۔۔۔ چھری پکڑنے کا طریقہ بھی آگیا ہے۔ آلو کا چھلکا ایسے اتار لی ہے، جیسے کلندر کی پرت ہو۔ آٹا گوندھنے کی ضد کر رہی تھی۔ میں نے خود سے ہی روک دیا۔ کسی ٹالی تو اتنی گئی ہے ہاتھ میں اتنا سلیقہ ہے کہ مانو صدیوں کا تجربہ ہو۔ کام کرتے وقت مجال ہے جو لباس پر چھینٹا سا بھی پڑ جائے۔ میں ٹالکنا تو آیا ہی تھا۔ تریائی کا ٹڑ بھی سیکھ لیا ہے اس دن تم بھی تو کہہ رہے تھے کہ! اہاں یقین نہیں آ رہا میری قیاس پر میں تریائی لگائے ہیں۔“

ٹالی کو تو اسکول والی بات برے سے ہی غلط لگی تھی۔ سارے جواز سے پرے ان کی آنکھوں کا نور۔ کتنا بھی جھوٹ بولیں۔ کوئی سات آٹھ گھنٹے نظروں سے اوجھل رہے گا۔ پائے پائے الف۔

ٹریا کی ماں خاموش تھی۔ وہ ماں اور ساس کی طرف وار تو تھی مگر بات شوہر نامہ دار کی بھی درست لگتی تھی۔ ”اماں اور چچی اماں۔“ وہ رسامیت سے گویا ہوئے۔ ”آپ کی کوئی بھی بات غلط نہیں مگر اب تقسیم سے پہلے کی دنیا نہیں ہے یہ 1962ء ہے۔ 1962ء۔ زندگی گزارنے کے نئے اصول و قواعد طے کیے جا رہے ہیں۔ اب لڑکوں کے ساتھ ساتھ لڑکیوں کی تعلیم بھی ضروری ہے۔“

”ہم پرانے زمانے کے لوگ، آج مرے کل دوسرا دن۔! اس نے تو وہی آگے کا زمانہ جینا ہو گا۔ ایسے ہی ان پڑھ رہ گئی تو زمانے کے ساتھ کیسے چلے گی۔ کل کو کسی مقام پر پہنچنے کی نال تو ہاتھ اٹھا کر دعائیں دے کی دعا میں۔“

”لوٹی! داوی اور ٹالی کو کرناٹ لگا۔“

”اے تو کیا نوکری کرے گی کلکٹر کے گی؟“ نجمہ نے بھی بری طرح جو تک کر سرتاج کو دیکھا۔

”بالکل! نوکری بھی کرنا چاہے تو کرے۔ اور کلکٹر بھی لگ سکتی ہے۔ کلکٹر کو کیا سرخاب کے پر گئے

منہی تریا کے لاڈو پیار کے ساتھ تربیت کا پیرا بھی سارے گھر نے اٹھا لیا۔ ہر شخص بساط بھر حصہ ڈالتا۔ چاروں بھائیوں کی سوچ تھی وہ کلی ڈنڈا، پٹو گرم، اونچ سچ، رسی کوونے جیسے کام بس سال کے اندر اندر سیکھ لے۔ بھائی اس دن کے بھی شدت سے منتظر تھے۔ جب وہ دوستوں کی ہنوں کی طرح شکار کیے گئے جنوں کا گوشت بھون کر دینے کے قابل ہو جاتی۔

نجمہ بیگم کو صرف اسے تیار تیار رکھنے کا حکم تھا۔ باقی ٹالی اور داوی نے بغیر کے کام تقسیم کر لیے تھے۔ داوی کی ساری توجہ دینی تعلیم و تربیت پر تھی جبکہ ٹالی سلیقہ شعاری کے حوالے سے لوہی کو طاق دیکھنا چاہتی تھیں۔

سلائی، کڑھائی سارے ہی ٹالکے آئے چاہئیں اور بھون بھون کے سارے پکوان بنانے میں تو تریا کا کوئی ٹالی ہو ہی نہ۔

جب تریا ذرا بڑی ہوئی تب سب اسے اپنی اپنی پسند کے سانچے میں ڈھالنے کے لیے تک وہ میں لگ گئے۔ ایسے میں ابامیاں نے اپنا خواب بتا کر سب کو حیران کر دیا۔ وہ بیٹی کو اسکول داخل کروانے جائیں گے اور بھائیوں کو ہدایت کی کہ اسے ہاتھ پکڑ کر لکھنے کی مشق کروانا شروع کر دیں۔

سب کے منہ کھلے کے کھلے رہ گئے۔ گھر سے لڑکوں کا اسکول ہی کتنا دور تھا، لڑکیوں کا تو سنا ہے کہ بہت ہی دور ہے۔ مانو شہر کا کوٹا۔ دوسرا حصہ سات سال کی چھوٹی سی بچی وہاں تک پہنچ ہی نہیں سکتی۔ توبہ توبہ۔

اور تمام امور میں مہارت دینے کے لیے داوی ٹالی سر دھڑکی بازی لگا تو رہی ہیں۔ دینی تعلیم ضروری ہے وہ ماشاء اللہ قرآن پاک شروع کیا چاہتی ہے کتنی ہی دعا میں اور حدیثیں منہ زبانی یاد ہو گئی ہیں۔

اور نعت تو اس سخن اور سوز سے بڑھتی ہے کہ دل جھوم جھوم اٹھتا ہے اور آنکھ نم ہو جاتی ہے۔ اور سب سے بڑھ کر سورۃ رحمن ترجمہ کے ساتھ

کی سیاہی کم کرنے کی کوشش میں چہو بھی رگڑنا پڑا۔ سب سے اہم کام دوپٹے کو دی کی طرح تہہ لگا کر شانوں پر ڈال دیا۔

گھر کی سرکہ خواتین کے منہ کھلے کے کھلے رہ گئے تریا تو ایک ہی دن میں کیا سے کیا ہو گئی۔

بہت بڑھی لکھی تو لگ ہی رہی تھی۔ بے حد خوش تھی۔ رات گئے تک کتابیں کھولے بیٹھی رہی۔ داوی ٹالی سے کتابیں سننے کا شوق تھا مگر انہیں وہ والی باتیں بالکل نہیں پتا تھیں جو کتابوں میں لکھی ہوتی ہیں۔

✽ ✽ ✽

پیاری تریا نے جب داوی ٹالی کو ماپوس نہیں کیا تھا تو ابامیاں کو کیسے کرتی۔ فہانت خدا داد تھی پھر شوق اور جستجو۔ تھوڑے ہی عرصے میں جیسے ڈنگے بچنے لگے۔ صورت شکل خدا کی دیں۔ اکھوتا ہونا ایک اضافی خوبی۔ پھر سلیقے طریقے اور پڑھائی کی لیاقت نے شخصیت کو چار چاند لگا دیے۔ تریا سے سب خوش رہتے۔ اس کی مثالیں دی جاتیں۔ تریا ہی کی دیکھا دیکھی خاندان اور اس پڑوس کی بھی کتنی ہی لڑکیوں نے اسکول کا منہ دیکھا۔ وہ کسی کے کہے بنا ایک لیڈر بن گئی۔

داوی کی توجہ دینی تعلیم کی طرف تھی۔ سو وہاں بھی کوئی کمی نہ رہی۔

ٹالی اسے مراۃ العوس کی اصغری سے بھی کچھ بڑھ کر بتانا چاہتی تھیں۔

ماں امور خانہ داری میں طاق ہونے کے لیے ساتھ لگائے رکھتیں۔

ابامیاں تو شاندار رزلٹ دیکھ کر خوش رہتے ہی تھے۔

اتنی خوبیوں کا مجموعہ۔ تریا میں ایک خامی بھی تھی۔ جو بظاہر بے ضرر تھی مگر اکثر بے ضرر نظر آنے والی چیزیں ہی ضرر رساں ہوتی ہیں۔

اسے آج کا کام کل پر ٹالنے کی علوت تھی۔ یا دوسرے الفاظ میں کام چیب کرتی جب ٹاک تک آجاتا

ہوتے ہیں؟

ابامیہ کسی قدر شوخی سے کہا اور ساتھ ہی دور رسی کو دئی تریا کو دیکھا۔ دو بھائی رسی کے برے پکڑے ہوئے کھماتے تھے اور تریا بھی کہہ کو کو کر کھکتی تھی مگر جنون کم نہ ہوتا تھا۔ جب چھوٹے دو نے بازو شل ہو جانے کی دہائی دی تب بڑے دو نے دست بستہ اپنی خدمات پیش کر دیں کہ سنا کا دل نہ ٹوٹے۔

”اے تم نے تو دنیا سے الو بھی بات ہی کر دی۔“

داوی نے انگلی ٹاک پر جھما کر کہا۔ ٹالی کچھ نہ بولیں کہ خود ہی بیٹے سے کہے کہ ہم کچھ بولے تو شکایت ہوگی۔

”آج الو بھی لگتی ہے ہمیں سال بعد نہیں لگے گی۔“

ابامیاں نے کہا۔

”آپ خود ہی تو کہتی ہیں وہ اتنی ذہین ہے، قابل ہے تو ایسی بچی کا تو حق ہے کہ اسے سب کچھ دیا جائے اور سب سے بڑھ کر میں بیٹے بیٹی کو ایک ہی طرح سے پالنا چاہتا ہوں۔ میری بیٹی ان پڑھ کیوں کہلائے، خواہ مخواہ ہی۔“

✽ ✽ ✽

ٹریا کا اسکول جانا شروع ہو گیا۔ ابا دفتر جاتے ہوئے سائیکل پر چھوڑتے واپسی پر ٹالگا۔ پہلے دن گھر بھر میں ایمر چھٹی لگ گئی۔ تریا کے ناشتے دان کی تیاری۔ اور اس پر تریا کی تیاری۔

کالے بند بوٹ۔ سفید شلوار دوپٹے کے بچ ہلکی نیلی قیص۔

خوب تیل ڈال کر اتنی کس کے چوٹیاں گوندھی گئیں کہ آنکھیں ”چھنی“ ہو گئیں اور اس پر سرمہ کا ترکا۔ یہ بڑے بڑے ڈورے۔

پھر سفید دوپٹے کو نماز کی طرح سے اوڑھا دیا۔

اچھی پیاری صورت تریا کو کیا سے کیا کر دیا توبہ۔ بھوت جیسا مانو۔

دوپر کو واپسی پر تریا انسان صورت تھی۔

نچرنے بال ڈھیلے کروائے اور تیل نہ لگانے کی ہدایت کی یا کم از کم اتنا نہیں۔ منہ دھلا دھلا کر آنکھوں



اور چونکہ بلائی یا اعتدالی تھی اور خود پر بھروسہ بھی مسو  
عادت پختہ ہوئی چلی گئی۔

ثانی سمجھائیں۔ میں بھی نصیب خیر کر لیتیں۔ داوی  
کی جلی کٹی مثل تو بچنے کو اڑ رہی ہو چکی تھی۔  
”دروازے کھڑی بارات۔۔۔ چھیدو لڑکی کی  
ناک۔“

ثریا نور سے ہنس پڑتی۔ داوی کو ہنستی ہوئی بڑی  
بیاری لگتی۔ اللہ کرے سدا ایسے ہی کھلکھلائی رہے  
مگر اوپر ہی غصے سے پوچھتیں۔

”اس میں ہنسنے کی کیا بات بنی۔۔۔؟“  
”کچھ نہیں داوی جان! میں بس یہ سوچ رہی ہوں  
کہ بارات دروازے پر کھڑی ہے۔ استقبال کو کوئی  
نہیں۔ دو لہا میاں حیرت سے دائیں بائیں دیکھ رہے  
ہیں غلط گھر تو نہیں آگئے۔ یہ نہیں خبر۔ گھر تو  
درست ہے مگر سارے کے سارے اندر زنانے میں  
ناک چھیدنے لگے ہیں۔“

بات ختم کرتے کرتے ثریا ہنسی سے لوٹ پوٹ ہو  
گئی۔

تینوں خواتین بھی مسکرائیں مگر ثانی جان نے  
تادیب ضروری سمجھی۔

”اے بچی! لڑکیوں کے ہنسنے کی آواز گھر سے باہر  
نہیں جانی چاہیے۔“

”چلیں جی۔ کل کو آپ کہہ دیں گی۔ لڑکیوں کو  
ہنسی بھی نہیں آتی چاہیے۔“

”بالکل آنا چاہیے۔ اللہ رب العزت سب کی  
بیٹیوں کو ہنستا مسکراتا محمود آباد رکھے مگر ہر چیز کا ایک  
طریقہ ہوتا ہے۔“

”اب جب پتا ہے کہ عصر کا وقت بہت تنگ ہوتا  
ہے تو اذان کی آواز کان پڑتے ہی نماز کو کیوں نہ اٹھیں  
۔۔۔ بعد میں دیوار کی دھوپ کو گرتے دیکھ کر بھاگی ہو۔  
اتنی تیزی کے وضو میں کیا تراوٹ اور کاملیت۔۔۔ پھر  
نماز کیسی رہی ہوگی۔ وہ اب تم جانو یا اوپر والا۔۔۔“

”بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں آپ داوی جان!“ ہنسنے

بھائی نے سامنے والی چھت سے سر اٹھا کر نیچے ان سب  
کو دیکھا۔ وہ بڑھ رہے تھے اور سب آوازیں کان پڑ رہی  
تھیں اوپر میں ہی تھا۔ دیکھ رہا تھا نماز کو۔ یہ ٹکڑوں  
پر ٹکڑوں پر ٹکڑوں پر ٹکڑوں پر ٹکڑوں پر ٹکڑوں  
سے اترتی دھوپ پر بھی نظر پار رہی تھی۔ جلدی جلدی  
دعا مانگی۔ منہ پر ہاتھ پھیرا اور یہ جاوہ جا۔“

بھائی جان نے ساری حقیقت بتا ڈالی۔ ثریا جھینپ  
گئی۔ واقعی اس کی نظریں دھوپ پر تھیں۔ وقت  
بالکل خاتمے پر تھا۔

”آپ کو شرم نہیں آتی کسی کی نماز دیکھتے ہوئے؟“  
”احسان۔ نماز بھی کسی کی ہوتی ہے؟“

”بالکل ہوتی ہے۔“ اس نے نور سے کر کہا۔ ”ہر  
کسی کی اپنی نماز ہوتی ہے۔“

”تو پھر اپنی نماز کو مشکل میں کیوں ڈالا؟“ بھائی جان  
نے لا جواب کر دیا۔

ثریا دوبارہ شرم سار ہو گئی کہ تینوں خواتین کے  
ساتھ وہ بھی قائل ہو گئی تھی۔

”اچھا آئندہ نہیں کروں گی۔“  
”ہمارے ساتھ ہی کھڑی ہو جایا کرو۔“ ثانی جان اور  
داوی جان نے آسان حل پیش کیا۔

”خالی ہی ایک مسئلہ تھوڑی ہے؟“ امی جان کے  
حساب سے مزید باز پرس ابھی ضروری تھی۔

”جب اسے پتا ہے کہ اس کے ابامیاں شام کو آتے  
ہی اس کے ہاتھ کی چائے پیتے ہیں تو بھی وہ بھی آج پر  
یکے سے چائے کا پانی چڑھاوے مگر نہیں۔ سلام دعا  
کرے گی۔ ہاتھ سے بیک لے گی۔ جو تار کچے گی۔  
کپڑے دینے کے بعد جب وہ منہ ہاتھ دھو کر تسلی سے  
بیٹھ کر چائے مانگیں گے۔ اس کو تب یاد آئے گا کہ  
چائے تو رکھی ہی نہیں۔ پھر سر پر پیر رکھ کے بھاگے  
گی۔“

”تو لے بھی تو آتی ہوں تاپ پلک جھپکتے۔ کبھی لپا  
میاں نے یہ تو نہ کہا مجھ کو دیر ہو گئی۔ اذان کی آواز سے  
پہلے ہی کھڑے ہو جاتے ہیں۔“ اس نے بڑے ضبط

سے ماں کو سنا تھا ”اب تیزی سے صفائی دی۔“ کبھی  
فکایت تو نہ کی۔“

”تو اس کا کیا مطلب۔۔۔ پہلے سے تیاری کر کے  
رکھنی چاہیے تاں یہی عادتیں رہیں تو پختہ ہو جاتی ہیں  
۔۔۔ چائے پلک جھپکتے میں بن سکتی ہے۔ کیا پائے  
بنانے کے لیے بھی چٹکی بجا کر جاؤ گی۔۔۔ کہ جی بس  
ابھی لائی۔“

ماں کو سخت شکایتیں تھیں اس سے ”ثریا نے بے حد  
پر امنہ بنا کر داوی ثانی کو دیکھا کہ دیکھیے آپ کی پوتی  
کے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔“

”اب کیا کیا کہیں۔ کہ دو سرائے اور بس دانٹوں  
تیل انگلیاں داب لے۔“ ثانی جان بولیں۔ ”چھ ماہ سے سن  
رکھا تھا۔ اسکول میں مینا بازار لگے لگے ہر نوٹنگ بچا کر  
ریشمی کپڑا منگوایا۔ چھاپے لگوانے کے لیے کوئی ڈیزائن  
ناک پر نہ چڑھا۔ پھر بنوائے بھیجا۔ اس کو خود کو تو صرف  
دو پینے پر کرو شیک کی تیل ٹانگی تھی۔ اب مینا بازار چائے  
والی رات جب کپڑے نکالے ہیں تو ایک جانب سے پلو  
خالی اور دوسری طرف سے مانتھائی پر بھی کرو شیا کی تیل  
نڈارو۔ آدھی بنی تھی۔ دھاگا کرو شیا ساتھ ہی تہہ لگا کر  
رکھا تھا۔ ساری رات جاگ کر پھر تیل پوری کی۔“

ثریا جان کا لہجہ قلق سے بھر پور تھا۔  
”تو پورا تو کر لیا تھا میں۔ سب سے خوب صورت  
لباس تھا میرا سب لڑکیوں میں۔“ اس دن کی یاد نے  
اس کے لبوں پر مسکان بکھیری۔

”اور وہ جو انگلیاں فگار ہو میں جلد بازی میں۔“ ثانی  
کو شہادت کی پور پر کرو شیا کے سونے کی چو میں یاد  
تھیں اب بھی ذکر سے ہی دل چڑھا گیا۔

”انگلیاں فگار ہو میں جلد بازی میں۔ واہ! واہ  
بڑے بھیا ابھی ہی اندر داخل ہوئے تھے۔ کیا مصرعہ  
کہا آپ نے ثانی جان! اب دو سرا بھی سنائیے۔“ بڑے  
بھیا نے گویا جھوم کر داوی۔

”مصرعہ۔۔۔ دو سرا۔ کون مصرعہ۔ اور دو سرا تو  
میں کوئی بھی نہیں؟“

”تو اس کا کیا مطلب۔۔۔ پہلے سے تیاری کر کے  
رکھنی چاہیے تاں یہی عادتیں رہیں تو پختہ ہو جاتی ہیں  
۔۔۔ چائے پلک جھپکتے میں بن سکتی ہے۔ کیا پائے  
بنانے کے لیے بھی چٹکی بجا کر جاؤ گی۔۔۔ کہ جی بس  
ابھی لائی۔“

ماں کو سخت شکایتیں تھیں اس سے ”ثریا نے بے حد  
پر امنہ بنا کر داوی ثانی کو دیکھا کہ دیکھیے آپ کی پوتی  
کے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔“

”اب کیا کیا کہیں۔ کہ دو سرائے اور بس دانٹوں  
تیل انگلیاں داب لے۔“ ثانی جان بولیں۔ ”چھ ماہ سے سن  
رکھا تھا۔ اسکول میں مینا بازار لگے لگے ہر نوٹنگ بچا کر  
ریشمی کپڑا منگوایا۔ چھاپے لگوانے کے لیے کوئی ڈیزائن  
ناک پر نہ چڑھا۔ پھر بنوائے بھیجا۔ اس کو خود کو تو صرف  
دو پینے پر کرو شیک کی تیل ٹانگی تھی۔ اب مینا بازار چائے  
والی رات جب کپڑے نکالے ہیں تو ایک جانب سے پلو  
خالی اور دوسری طرف سے مانتھائی پر بھی کرو شیا کی تیل  
نڈارو۔ آدھی بنی تھی۔ دھاگا کرو شیا ساتھ ہی تہہ لگا کر  
رکھا تھا۔ ساری رات جاگ کر پھر تیل پوری کی۔“

ثانی جان نے اپنے دائیں بائیں تیزی سے کسی  
دوسرے کو کھوجا تو سب نور سے ہنس پڑے۔ ثریا کی  
کلاس بھی اختتام کو پہنچی۔

”تو اس کا کیا مطلب۔۔۔ پہلے سے تیاری کر کے  
رکھنی چاہیے تاں یہی عادتیں رہیں تو پختہ ہو جاتی ہیں  
۔۔۔ چائے پلک جھپکتے میں بن سکتی ہے۔ کیا پائے  
بنانے کے لیے بھی چٹکی بجا کر جاؤ گی۔۔۔ کہ جی بس  
ابھی لائی۔“

ماں کو سخت شکایتیں تھیں اس سے ”ثریا نے بے حد  
پر امنہ بنا کر داوی ثانی کو دیکھا کہ دیکھیے آپ کی پوتی  
کے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔“

”اب کیا کیا کہیں۔ کہ دو سرائے اور بس دانٹوں  
تیل انگلیاں داب لے۔“ ثانی جان بولیں۔ ”چھ ماہ سے سن  
رکھا تھا۔ اسکول میں مینا بازار لگے لگے ہر نوٹنگ بچا کر  
ریشمی کپڑا منگوایا۔ چھاپے لگوانے کے لیے کوئی ڈیزائن  
ناک پر نہ چڑھا۔ پھر بنوائے بھیجا۔ اس کو خود کو تو صرف  
دو پینے پر کرو شیک کی تیل ٹانگی تھی۔ اب مینا بازار چائے  
والی رات جب کپڑے نکالے ہیں تو ایک جانب سے پلو  
خالی اور دوسری طرف سے مانتھائی پر بھی کرو شیا کی تیل  
نڈارو۔ آدھی بنی تھی۔ دھاگا کرو شیا ساتھ ہی تہہ لگا کر  
رکھا تھا۔ ساری رات جاگ کر پھر تیل پوری کی۔“

ثریا جان کا لہجہ قلق سے بھر پور تھا۔  
”تو پورا تو کر لیا تھا میں۔ سب سے خوب صورت  
لباس تھا میرا سب لڑکیوں میں۔“ اس دن کی یاد نے  
اس کے لبوں پر مسکان بکھیری۔

”اور وہ جو انگلیاں فگار ہو میں جلد بازی میں۔“ ثانی  
کو شہادت کی پور پر کرو شیا کے سونے کی چو میں یاد  
تھیں اب بھی ذکر سے ہی دل چڑھا گیا۔

”انگلیاں فگار ہو میں جلد بازی میں۔ واہ! واہ  
بڑے بھیا ابھی ہی اندر داخل ہوئے تھے۔ کیا مصرعہ  
کہا آپ نے ثانی جان! اب دو سرا بھی سنائیے۔“ بڑے  
بھیا نے گویا جھوم کر داوی۔

”مصرعہ۔۔۔ دو سرا۔ کون مصرعہ۔ اور دو سرا تو  
میں کوئی بھی نہیں؟“

”تو اس کا کیا مطلب۔۔۔ پہلے سے تیاری کر کے  
رکھنی چاہیے تاں یہی عادتیں رہیں تو پختہ ہو جاتی ہیں  
۔۔۔ چائے پلک جھپکتے میں بن سکتی ہے۔ کیا پائے  
بنانے کے لیے بھی چٹکی بجا کر جاؤ گی۔۔۔ کہ جی بس  
ابھی لائی۔“

ماں کو سخت شکایتیں تھیں اس سے ”ثریا نے بے حد  
پر امنہ بنا کر داوی ثانی کو دیکھا کہ دیکھیے آپ کی پوتی  
کے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔“

”اب کیا کیا کہیں۔ کہ دو سرائے اور بس دانٹوں  
تیل انگلیاں داب لے۔“ ثانی جان بولیں۔ ”چھ ماہ سے سن  
رکھا تھا۔ اسکول میں مینا بازار لگے لگے ہر نوٹنگ بچا کر  
ریشمی کپڑا منگوایا۔ چھاپے لگوانے کے لیے کوئی ڈیزائن  
ناک پر نہ چڑھا۔ پھر بنوائے بھیجا۔ اس کو خود کو تو صرف  
دو پینے پر کرو شیک کی تیل ٹانگی تھی۔ اب مینا بازار چائے  
والی رات جب کپڑے نکالے ہیں تو ایک جانب سے پلو  
خالی اور دوسری طرف سے مانتھائی پر بھی کرو شیا کی تیل  
نڈارو۔ آدھی بنی تھی۔ دھاگا کرو شیا ساتھ ہی تہہ لگا کر  
رکھا تھا۔ ساری رات جاگ کر پھر تیل پوری کی۔“



اور ہفتائی داوی جب تک زندہ رہیں اسے ساتھ لگائے رکھتیں۔

ثانی پیار سے اور کبھی حکیمہ انداز میں کچھ ڈانٹ ڈپٹ کر اپنے سامنے کام کروائیں۔ داوی نے یہ کیا کہ نماز کے لیے کھڑی ہوئیں تو تب تک تکبیر نہ کہیں، جب تک شریا گرنی پڑتی برابر نہ آجاتی۔ داوی کا تو یہ طریقہ تھا کہ نماز کا وقت ہونے والا ہوتا تو وضو کر کے دوپٹا جما کر بیٹھ کر اذان کی آواز کا انتظار کرنے لگتیں۔ اذان مکمل ہوتی تو دعا مانگ جاتے نماز پڑھ کر کھڑی ہو جاتیں۔

”ارے تو کیا کوئی چابک لے کر پیچھے کھڑا ہے کہ فوراً فوراً۔“ وہ احتجاج کرتی۔

”بالکل کھڑا ہے۔ مگر بس بات یہ ہے کہ چابک دکھائی نہیں دیتا۔“

داوی کا جسم اللہ کے خوف سے لرزہ بر اندام ہو جاتا۔ یہ بھی یاد جاتی۔ رمضان کے مہینے میں جو پانچ سات روزے چھوٹ جاتے انہیں رکھنے میں اتنی دیر لگاتی کہ اگلا رمضان سر پر آکھڑا ہوتا۔ تب بھی آج کل کے چکر۔

ثانی داوی کو جب خبر ہوئی تب مالو شریا کی شامت آ گئی۔

اس پر عین رمضان کے روزے بتایا تھے۔ خوب سخت سست منایا۔

”اب اکیلے اٹھ کر کیسے سحری بنائی۔ اکیلے روزے کیسے رکھتی؟“

داوی جان نے حل نکالا۔ نفلی روزے وہ رکھائی کرتی تھیں۔ موسم اچھا دیکھ کر اسے بھی ساتھ لگالیا۔

تین چار لوگ مل گئے تو موسم سا بن گیا۔

اور چونکہ شریا محبتوں کے ذریعہ تھی اور دعاؤں کے۔ محنت اور ذہانت کی خوبی اللہ کی ودیعت کردہ تھی۔ سو وہ کامیابیاں سمیٹتے سمیٹتے اس مقام سے بھی آگے بڑھی جو کبھی داوی کے خدشے کی صورت اور لایا میاں کے خواب میں جاگاتھا۔

بیتے بیتے وہ محکمہ تعلیم کی بہت بڑی افسر بن گئی۔

شوہر بھی افسر لگا تھا۔ اور اسے بھی اتنا آگے جانا تھا کہ بڑا افسر بن جائے۔ ایک دم بڑا افسر۔ گھر بھر کی لاڈورانی عملی زندگی میں داخل ہوئی تو ساری لاپرواہیاں چھوٹی پڑیں۔ اس دوڑ میں کام کو آگے نہیں نکالا جاتا تھا۔ بلکہ وقت سے بہت پہلے ختم کرنا پڑتا تھا ورنہ آپ پیچھے رہ سکتے ہیں۔

\*\*\*

54ء میں پیدا ہونے والی شریا نے جب بچپن کے دن گزارے تو سن 64ء کا تھا۔ دس سال مزید گزرے تو 74ء کے آغاز میں جوانی بھی جو بن پر مگی مگر پھر معاشرے اور معاشرتی تقاضوں میں اتنا فرق اور جدت نہیں آئی تھی، جتنی آج کے دور میں ہے۔

اندار و روایات کا پاس تھا۔ شرم لحاظ سے بڑھ چھٹک۔ قناعت سلوکی گھر کے اندر ہی چلن تھا۔

مگر ایک نیا کلچر۔ ڈرائنگ روم کلچر۔ کچھ دکھاوے کا عنصر۔ غرور اور بے نیازی کی ادائیں اونچے طبقے میں پروان چڑھ رہی تھیں۔ متوسط طبقہ ان چیزوں سے نااہل تھا اور روایات کا پاس دار بھی۔ جبکہ شریا اور شوہر نام دار اس نئے کلچر کو سراہ رہے تھے اور اس میں داخل ہونے کی تگ و دو میں جت گئے۔ انہیں متوسط طبقے کی درجہ بندی سے نکل کر اعلیٰ طبقے کا فرد کہلوانا تھا۔

80ء کی دہائی کے آغاز تک دونوں سردھڑکی بازی لگا کر ریس میں جت گئے۔ مقابلہ ہر میدان میں تھا۔ لباس، خوراک، رہائش، اسکول، سہولیات اور طرز زندگی۔

بڑے سے ہاشمہ دان کے ہمراہ تانگے پر سرکاری اسکول جانے والی شریا کے پانچ بچے ایک نئے نئے بنے انگلش میڈیم اسکول میں جانے لگے۔

مہمان داری بھرے دسترخوانوں سے ہٹ کر ریفوشنٹ میں بدل گئی۔

سرکاری رہائش تھی تو محدود و ایاز ایک صف میں کھڑے تھے جیسے کی مثال ہو گئی مگر زندگی بھر ایسے ہی تو نہیں رہنا تھا۔ کراچی میں نئی نئی ہاؤسنگ اسٹیمیں متعارف کروائی جا رہی تھیں۔ ناظم آباد، گلشن، ڈیفنس اور گلشن پار فٹمنٹ کلچر۔

ایک اچھے علاقے کی رہائش بھی آپ کے معاشرتی رتبے کو بلند یا کمتر ظاہر کرتی ہے۔ سونانے کے ساتھ ساتھ چلنے بلکے آنے والے وقت میں خود کو درست ڈھالنے کے لیے ضروری تھا کہ پہلے سے پیش ہمدیاں کر لی جائیں۔

وہ ہر نئی چیز کو اپنانے کے لیے ذہنی طور پر تیار تھے اور جسمانی مشقت جس کا حل تھا۔ مسابقت کی اس دوڑ میں بہت کچھ پیچھے چھوڑنا پڑا طوعاً و کرہاً بعض دفعہ خوش دلی سے بھی کہ اچھی شے کی تگ و دو میں بہت کچھ فراموش کرنا ہی پڑتا ہے۔

زندگی خواہشوں کا چابکدہن مٹی تھی اور یہ گھوڑے۔ چابک پڑتی مٹی ذرا جودھیسے ہوتے پھر سے گرتے پڑتے ناہموار مانسوں کے ساتھ بھاگے جاتے بھاگے جاتے بھاگے جاتے۔ یہاں تک کہ وہ سب بلکہ اس سے بڑھ کر بھی پایا جو کبھی سوچا کرتے تھے۔

مگر اس دوران کیا کیا چھوڑنا پڑ گیا۔ یا چھوٹ گیا بلکہ چھوٹ جاتا ہے۔ جب ہم دنیا کی مالیت کے پیچھے بھاگتے ہیں تو رشتوں ناتوں کی اہمیت ختم ہو جاتی ہے۔ جب ہم صرف دنیا کو ذمہ داری سمجھ لیتے ہیں تب۔ اپنی بے وقعتی پر دین اور آخرت خود بخود اپنے حق سے دستبردار ہو کر پیچھے رہ جاتے ہیں۔ راستہ چھوڑ دیتے ہیں۔ منہ سے کچھ نہیں کہتے بس سوچ لیتے ہیں۔ اب ایک بار یعنی آخری بار ہی بات ہوئی۔

\*\*\*

2014ء ریٹائرمنٹ کا سال۔ جب سرکاری سطح پر اعلان کر دیا جاتا ہے کہ اب آپ کی مزید خدمات کی ضرورت نہیں یا آپ ساٹھ سال کے ہو گئے ہیں اور اس قابل رہے ہی نہیں یا یہ بھی کہ بہت کر لی آپ

نے خدمت محنت اب شکریے کے ساتھ آپ آرام کیجئے۔

ریٹائرمنٹ کی تشریح جو دل چاہے ان معنوں میں کر لیجئے مگر حقیقت یہی ہوتی ہے کہ اب آرام سے بیٹھ جائیے۔

اور ہر ریٹائر ہو جانے والے شخص کی کیفیات دوسرے سے جدا ہوتی ہیں۔

سب کی اپنی خواہشات، ضروریات اور وجوہات۔ مگر ان سب سے پرے شریا کے لیے ریٹائرمنٹ سراسر طمانیت تھی۔ پوش علاقے کے شان واد سے گھر میں فراغت کی پگلی صبح۔ ہر حوالے سے فراغت اور سکون بخش دن کا آغاز۔ دو بیٹیوں کو بیاہ چکی تھی۔ ایک بیٹا لندن میں ملازم تھا تو دوسرا وہاں پڑھنے چلا گیا۔ سب سے چھوٹی بیٹی کسی بڑے چھیل کی بیوی و چیف تھی۔ بلوکار، ڈیفنس، ذہن شریا کو سارے بچے ہی قابل لگتے پیارے لگتے مگر چھوٹی کی تو بات ہی کیا تھی۔

لندن میں زر تعلیم بیٹے نے صاف صاف کہا تھا۔ ”میری فکر نہ کریں مجھے تو کسی گوری ہی سے شادی کرنا ہے۔“

بڑے بیٹے کے لیے بھائی کی بیٹی تھی۔ وہ وہاں جا کر گوریوں سے بڑھ کر گوری ہو چکی تھی۔

چھوٹے بیٹے کے اعلان نے نہ تو حیران کیا نہ دل توڑا۔ گویا ملازم ماں تھی۔ جب زندگی اس نے گزرا لی ہے تو بات ہی ختم۔

ریٹائرمنٹ کے بعد کرنے والے کاموں کی ایک لسٹ تو ہاتھ میں تھی۔ کتنی کے چند کام۔

چھوٹی بڑے عمر پر تھی۔ آئے دن چھیل پر کسی نہ کسی سیاست دان سے اڑا لگا کر بیٹھی ہوتی۔

بڑے بڑے لوگوں میں اٹھنا بیٹھنا۔ کیا سیاست دان، جاگیردار، صنعتکار، فنکار۔

”تمہارا رشتہ کرنے میں تو ہمیں بڑی مشکل ہوگی شمن! جس طرح کے لوگوں میں تمہارا اٹھنا بیٹھنا ہے۔“



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ ٹھکانہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریووم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، ہارل کوالٹی، کمپریمڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

داعد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ڈاؤن لوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کانٹیکٹ دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

جو تمہارا حلقہ احباب اور مقام ہے۔ کنوئیں میں باتیں ڈالنے پر بس گے گویا۔  
ثریا کے لہجے میں بیٹی کے لیے ستائش ہی ستائش تھی۔ شوہر صاحب نے زور زور سے سر ہلایا۔ وہ بھی اکثر اس پہلو پر سوچتے تھے۔ یوی سے ذکر نہ ہو سکا۔ وہی بے پناہ مصروفیت۔ آج بات نکل تو تائیداً سر ہلایا۔  
”خمن نے دونوں کو غور دکھا۔

”اوہ پلیز! آپ لوگ اس نگر سے تو دور ہی رہیں۔ آپ لوگ ڈھونڈیں گے تو مجھے کیا خبر ہوگی کہ موصوف کون ہیں کیسے ہیں۔ ہمارا مینٹل لیول میچ ہو گا کہ نہیں اور سب سے بڑھ کر مجھے اس شخص سے شادی کرنی ہے جو میری فیلڈ کی نزاکتوں کو رہنما کرے گا۔ اینڈر اسٹینڈ کرے گا اور سیکنڈ مجھے ارنج میجنگ تو کرنی ہی نہیں ہے۔ سمجھ گئے ناں آپ لوگ میں کیا کہنا چاہ رہی ہوں۔“

بیٹی کے ارفع خیالات پر دونوں نے جی جان سے اثبات میں سر ہلایا۔ بالکل سمجھ گئے بیٹی نے ارنج میجنگ تو کرنی ہی نہیں ہے۔ مطلب لومینج کرنی ہے ناں چلو جی جان چھوٹی۔  
ایک کام جو بڑی تسلی سے کرنے کا سوچا تھا۔ رٹائرمنٹ کے بعد چھوٹی کے لیے رشتہ اور شادی۔ اس سے بھی بری الذمہ ہوئے۔  
تو اب پیچھے کیا بچا۔ ثریا گرما گرم چائے کا کپ تھامے سوچ رہی تھی۔ پوری زندگی ایک فلم کی طرح سامنے دیوار پر گویا چلا دی گئی تھی۔ ایک کے بعد ایک منظر۔ بال باب، داوی نانی بھائی، بچپن۔ چہرے پر مسکان سی تھی۔  
دیوار گیر قد آدم آئینے میں وہ خود کو کرسی پر بیٹھا دیکھ رہی تھی۔

کوئی عمر جو ری نہیں۔ وہ ساٹھ برس کی ہو گئی تھی مگر سچ بات ہے لگ نہیں رہی تھی، تسلی نہیں، موتی بالکل نہیں۔ رگے ہوئے بال جدید اسٹائل کے ساتھ چہرے کی تازگی وچک۔  
شوہر صاحب تین برس پہلے رٹائر ہوئے تھے۔ وہ اسی نئی لائف میں سیٹ ہو چکے تھے جج تو رٹائر ہوتے ہی کر آئے تھے۔ ثریا کو بھی ساتھ چلنے کو کہا پر ثریا نے منع کر دیا۔  
”آپ ہو آئیے۔ میری رٹائرمنٹ ہو جائے تو دوبارہ چلے چلیں گے۔“  
شوہر صاحب کو یہ بات بھی بھلی لگی۔  
اور ابھی رات ہی تو وہ کہہ رہے تھے جج فارم بھر وادوں؟ تب ثریا نے اثبات میں سر ہلایا مگر ساتھ ہی یہ بھی سوچا۔  
”تین سال پہلے تو بقر عید تو میرے مہینے میں پڑ رہی تھی۔ اچھا ہوتا اسی وقت چلی جاتی۔ اب اس بار تبصرہ اکتوبر میں جانا پڑے گا اور کیا قیامت کا گرم موسم بھیلنا ہو گا۔“  
شوہر صاحب بلڈ ریٹر اور شوگر کے مریض۔ اپنا جج تو وہ کر چکے تھے۔ لیکن اگر ساتھ نہ جاتے تو ثریا کا جج کیسے ہوتا؟ بیٹوں کی ترجیحات میں جج کا نمبر تو نبھانے کون سا تھا اور تھا بھی کس۔ نہیں!



پڑتی۔

نمازوں کی تعداد کا حساب تو نہیں تھا مگر روزے یاد تھے پانچ میں سے چار بچے رمضان میں تولد ہوئے تھے۔ تیس روزوں کا کانا تھا۔

پھر دوسرے ناغوں کی گنتی کی تو تعداد اتنی زیادہ ہو گئی کہ آنکھوں کے آگے تارے سے ناچ اٹھے۔ سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔

یہ کیسے رکھے جائیں گے؟ سوچا۔ کچھ رکھ لوں اور کچھ کاندیہ دے دوں لیکن پتا نہیں فدیہ کا کیا حکم ہے؟ دادی جان ہوتیں تو رٹوٹوٹے کی طرح بتا دیتیں حوالوں سے مثالوں سے۔

اور اگر کل سے روزے شروع کر بھی دوں تو کتنی گرمی ہے اور آگے رمضان بھی شروع ہونے والا ہے۔

اور وہ جو سوچ رکھا تھا کہ ریٹائرمنٹ کے بعد خود قرآن پاک پڑھ کر امی بابا میاں "نانی جان دادی جان اور بڑے بھائی جین کو بخشے گی

"تو وہ کام بھی باقی ہے۔"

"اے بچو! بھلے سے قبر کی نہ کروانا، بھلے مٹی میں مٹی ہو کر بے نام و نشان رہ جائیں مگر پڑھ کر ہمارے نام سے بخشے۔ ضرور رہنا۔"

کبھی کبھی دادی اور نانی پر موت کا خوف طاری ہوتا تو بس مغفرت کی دعا کی منت گزرتی تھیں۔ مگر مصروفیت کے اس عالم میں ثریا کو وقت ہی نہ ملا۔

نماز پڑھنا تو ایک عادت تھی۔ لا پرواہی سے جو چھوٹی اسے پڑھنا اتنا مشکل نہیں لگ رہا تھا۔ مگر روزے۔

ہاں یاد آیا، بڑا بیٹا کہہ رہا تھا کہ سال چھ ماہ اگر ماں باپ اس کے پاس آکر رہ جائیں۔ تو کیا خیال ہے پھر روزے وہیں جا کر نہ رکھے جائیں۔ سرد موسم۔

چھوٹے دن۔ تو یہ تو پھر باوجود کے بعد ہی ممکن ہو گا۔ لیکن یہ ہے کہ آج کل میں آٹھ روزوں کا ایک سیٹ تو رکھ ہی لوں۔ گھر کے اندر تو موسم اچھا ہی ہوتا ہے۔ ٹھنڈے کمرے۔ اے سی اور باہر جانا بھی نہیں ہو گا مگر ابھی واٹش کی بات بھی ہو رہی تھی۔

دونوں بیٹیاں اس بار چھٹیاں رمضان اور عید منانے کے لیے میکے آنا چاہتی تھیں۔ ان کی آمد کی تیاری منجھلی بیٹی ہاؤس وانف تھی۔ سو میاں کی چھٹیوں پر چلتی تھی۔ بڑی ورکنگ دوسرے اپنے حساب کتاب سے نکلتی۔

ماں کی فراغت کی خوشی میں بڑے اہتمام سے یکجا ہونے کا وقت طے کیا تھا۔ دونوں بہت پر جوش تھیں۔ پکنک، شاپنگ، ملنا ملنا تفریح کے بہت سے منصوبے۔ ماں باپ کے ساتھ تسلی سے مزے سے گپ شب۔

"واٹش واش اس ویک کے اینڈ میں شروع کروالیتی ہوں۔ ساتھ ساتھ دیگر تیاریاں بھی۔ رمضان سے پہلے کے دس دنوں میں روزے رکھ لوں گی پچھلے برس کے۔ جب بخار نے آن گھیرا تھا۔"

ثریا پروگرام ترتیب دے کر مطمئن ہو گئی۔ فرصت کے ان لمحوں کا انوکھا سولہا دل و جان کو معطر کر رہا تھا۔ یونہی خود بخود سارے گھر میں بکھلے گئی۔ ہر چیز سے یادیں جڑی تھیں۔ محنت، کوشش، خواہش اور تکمیل۔ دیوار پر لگی پوری فیملی ممبرز کی مختلف مواقع پر کھینچی تصاویر کے پاس رک کر یادوں کے در گھٹکٹانے میں بڑا مڑا آ رہا تھا۔

ہر دروازے کے پیچھے ایک داستان۔

کتنی مزے کی بات تھی۔ جو چاہا وہ پالیا۔ کوئی قلق نہیں۔ کوئی تمنا اور حوری نہیں۔ طمانیت سی طمانیت۔ بچن سے مسالا بھننے کی خوشبو آرہی تھی۔ ماسی پوری دل جمعی سے ہانڈی تیار کر رہی تھی۔ میٹھے کی دیوار سے لان کی ہریالی دکھائی دیتی تھی۔ مٹی پینچی پکڑے مشغول تھائی وی کی آواز بند تھی مگر مہمانوں کے لئے لیتی نمین کی فصاحت و بلاغت سمجھ میں آرہی تھی۔

زندگی بھر صبح جلدی جانے کے خیال سے گاڑی کو دوڑایا تھا۔ آج کسی بھی چتا کے بغیر خراہاں خراہاں جانے میں بڑا مڑا آ رہا تھا۔ کتنا سکون تھا آج انہیں کوئی جلدی نہیں تھی۔

دیوید کل ٹرک کو نجانے کہاں پہنچنے کی عجلت تھی۔ اس کی پہلی ٹھوک سے کار روڑ پر یوں اچھلتی مٹی۔ جیسے پیر کی ٹھوک سے سگریٹ کی خالی ڈبی کہیں بہت دور جا کر گئی ہے اور اس پر کسی کا پیر بڑ جاتا ہے۔ ٹھس۔

چڑھڑ۔ ثریا کو تو بچپن ہی سے آج کا کام کل پر ٹال دینے کی عادت تھی۔ عادت پختہ اور ضرر رساں اس لیے نہیں لگی کہ۔ کبھی کوئی نقصان اٹھایا ہی نہیں۔ بھلے سے بہت دور سے، بھلے سے عین وقت پر بھانگ بھاگ۔ لیکن وہ مکمل کام کے ساتھ سب کے برابر جا کر کھڑی ہو ہی جایا کرتی تھی اور اسی خود اعتمادی اور بے نیازی نے آج کا دن دکھلایا۔

اسے یقین تھا وہ روکے ہوئے، ٹالے ہوئے کام بشرط پشتم کر لیا کرتی ہے۔ کسی نے سوال نہ اٹھایا کہ کیسے کیا۔ بس وہ پیش کر دیتی تھی۔ مکمل بے عیب۔ اور ثریا کو چھوڑ دیں وہ تو عادی تھی یا اس کی فطرت تھی۔ ہم میں سے بہت سے لوگ جوانی کو محض دنیا حاصل کرنے کی جدوجہد میں گزار دیتے ہیں کہ جوانی کی جدوجہد محفوظ مستقبل کی ضمانت ہوتی ہے۔ ایک خود مختار بڑھاپا۔ جب آپ دنیا کے سامنے اپنے بچوں کے سامنے سرخرو ہوتے ہیں۔

ہم میں سے کئی لوگ۔ میں بھی اور آپ بھی۔ خواہشوں، خوابوں کے چابک کے وار سے تندرست اندھا دھند بھاگ رہے ہیں کہ یہی وقت ہے جو کرنا ہے کر لو۔ بعد میں توفیق پچھتاوا ہو گا۔

ہم نے بھی عبادتیں، ذکر، نمازیں اور روزے پڑھاپے کے لیے ٹال رکھے ہیں جب کرنے کو کچھ نہیں ہو گا۔

ہم میں سے ہر ایک کے الگ الگ پلان ہیں۔ جن پر ہم نے فراغت کے دنوں میں عمل کرنا ہو گا۔ باغبانی کا شوق ہے۔ ریٹائرمنٹ کے بعد۔

کتب بینی کا شوق۔ وہی ریٹائرمنٹ کے بعد کتابیں لے لے کر سالوں سے ڈیوٹر لگا رکھا ہے۔ کسی کو پھاڑوں کی سیر کو جانا ہے۔ (کیا تب قوی مضبوط رہیں

کے؟) "بچی بہتی والے فلاچی اسکول میں اگر ایک گھنٹے کا پیر پڑھ کر بھی لے لیں۔" اس درخواست کو قبول تو کر لیا مگر مسکراتے ہوئے بتا دیا۔

"ایک پیر پڑھیں، ہم بھر پور ساتھ دیں گے بس ذرا فراغت میسر آجائے تو۔"

کچھ خبر ہے، اسکول تو وہیں کا وہیں رہے گا کہ دنیا چلتی رہتی ہے استاد بھی مل جائیں گے۔ یہ سوچیں کہ کیا آپ اس وقت رہیں گے؟

اور کچھ لوگ رشتے داروں اور دوستوں سے ملنے کو بھی فراغت ملنے پر چھوڑ دیتے ہیں۔ بہت بچپن میں قرآن پاک پڑھنا سیکھا تھا پھر مسلسل دہرائے کی ضرورت ہی نہ مل سکی۔ کسی محلے دار کے سوئم میں جب ہاتھ میں سپارہ تھمادیا گیا۔ تب بہت جھنجکٹے ہوئے کن اکھیوں سے دائیں بائیں سب کو دیکھنے کے بعد جب ورق کھولا تب پتا لگا ہر تیسرے لفظ پر اٹکنا پڑ رہا ہے اور روایتی تو دور کی بات انگلی چل ہی نہیں رہی۔ تب خود سے جی بھر کے شرمندہ ہوتے ہوئے صحیح کرنے کا عہد کر لیتے ہیں مگر کب۔ فراغت کے بعد نا۔ اب وقت ہی کتنا رہ گیا ہے۔ کر لیں گے۔ ہو جائے گا۔ اس نوجوانی مستانی سے جدوجہد کا وقت کا ہے۔ سر توڑ کوشش۔ منٹ منٹ جیتی ہے۔

ثریا کے پاس صحت بھی تھی۔ مانی استحکام بھی۔ دیر سے ہی سہی مگر وہ اپنے کام پورے کر لیا کرتی تھی۔ اس نے بڑا شاندار ٹائم ٹیبل سیٹ کیا تھا۔ لیکن! اس کا طے کر وہ وقت اللہ کے مقرر کردہ وقت سے ٹکرا گیا اور جب اللہ کھنٹی بجادیں تب سب کی بولتی بند ہو جاتی ہے۔ وقت رک جاتا ہے۔

کتنے ہی باب ادھورے رہ جاتے ہیں مگر اوراق ختم ہو جاتے ہیں۔ کمالی ٹک جاتی ہے۔

ہمارا قصہ بھی تمام ہوا۔ داستان ادھوری رہ گئی۔ سوال صرف یہ رہ گیا۔ کہیں آپ بھی ثریا تو نہیں یا۔ شاید میں۔؟